

ÜBER HERMANN VASKE

Hermann Vaske ist Regisseur, Autor und Produzent. Als Regisseur hat er mit Schauspielern wie Dennis Hopper, Harvey Keitel, Udo Kier und John Cleese gearbeitet. Und als Produzent mit so außergewöhnlichen Menschen wie Nelson Mandela, Stephen Hawking und dem Dalai Lama. Seine Filme wurden in Cannes, Toronto und Palm Springs gezeigt und gewannen zahlreiche Preise, darunter den „Grimme Preis“ und den Spezialpreis des Fernsehfestivals von Venedig. Der erste Film seiner Creativity Trilogy „Why Are We Creative?“ feierte bei den Filmfestspielen in Venedig 2018 Premiere und wurde mit dem Hessischen Filmpreis und dem Award des New York Film and Television

Festival ausgezeichnet. „Why Are We NOT Creative?“ (Grand Prix Red Dot Award) feierte 2021 auf dem Filmfest München Premiere. Sein neuer Film „Can Creativity Save the World?“ wird im Sommer 2023 Premiere feiern, im Verbund mit einer „Why Are You Creative?“ Ausstellung im Literaturhaus München.

FILMOGRAFIE / FILMOGRAPHY

Can Creativity Save the World? (2023)

Post Production

Why Are We (Not) Creative? (2021)

starring Shirin Neshat, T.C. Boyle, Sean Penn, Agnieszka Holland, Marina Abramovic, Willem Dafoe, Sputniko!, Bernard-Henri Lévy, Luisa Neubauer, David Hockney, Pussy Riot, Diane Kruger, Isabella Rossellini, Tracey Emin, ... (Premiere Filmfest München, Grand Prix Red Dot Award, Recognition Award Art Directors Club)

Why Are We Creative? The Centipede's Dilemma (2018)

(Premiere Venice Filmfestival, Gewinner Hessischer Filmpreis, Nominierung Cinema for Peace Award as World's Best Documentary, Nominierung Best Documentary Raindance Filmfestival London, Silver Medal New York Film & TV Festival)

Dennis Hopper: Uneasy Rider (2016)

starring Isabella Rossellini, Diane Kruger, Wim Wenders, Julian Schnabel, Michael Madsen, Ed Ruscha, Frank Gehry, Kris Kristofferson, Harry Dean Stanton (Gewinner Film 4 Change Award, Santa Fe Film Festival)

Bra Wars – Hollywood's Affair with the Bra. From Cleopatra to Princess Leia and beyond (2014)

starring Jean Paul Gaultier, Camille Paglia, Michael Madsen, Stephen Dorff, Debie Mazar, Russ Meyer, Kitten Natividad

Arteholic (2014)

starring Udo Kier, with Rosemarie Trockel, Lars von Trier, Jonathan Meese, Tobias Rehberger, Max Hollein (Nominierung Hessischer Filmpreis)

Balkan Spirit (2012)

Starring Angelina Jolie, Slavoj Zizek, Jasmila Zbanic, Emir Kusturica, Dušan Makavejev, Marina Abramovic, Goran Brevic (Nominierung Prix Europa)

Beyond – A Cyberspace Odyssey (2010)

based on Hermann Vaske's Project "Creative Heads", a collaboration with Google/Youtube and Cannes Lions (Cannes Lions Festival)

Digital Bomb (2009)

starring David Weinberger, Andrew Keen, Justine Ezarik, Alexis und Bernard Stiegler (Recognition Award Art Directors Club)

The Radical Gardener (2008)

starring Jeff Koons, Jonathan Meese, Malcolm McLaren und viele mehr (Nominierung Prix Italia)

Must I Write (2007)

basierend auf 'Briefe eines jungen Dichters' von Rainer Maria Rilke
Starring Dennis Hopper

The Art of Football (2006)

starring John Cleese, Pelé, Thierry Henry, Arséne Wenger, Michel Platini, Jasmin Tabatabai, Henry Kissinger und Wim Wenders (Nominierung Grimme-Preis, Gold Award Art Directors Club of Europe)

Invasion of the Ideas (2005)

starring Björk, Daniel Libeskind, Peter Gabriel, Arthur C. Clarke, Sean Penn, James Mangold, Fernando Meirelles, und Stephen Hawking

Blixa Bargeld reads Hornbach – A different kind of poetry reading (2004)

(Winner Cannes Lions, Gold Award Art Directors Club)

Who Killed the Idea? (2003)

starring Harvey Keitel, Nadja Auermann, Debi Mazar. Kamera: Phedon Papamichael
(World Multimedia Award)

Das Kleine Fernsehspiel Reloaded – 40 years of Independent Film (2003)

starring Jim Jarmusch, Tom Tykwer, Ingrid Caven, Edgar Reitz, Hannelore Elsner, Andrzej Wajda

Why Are You Creative TV Serie (2002)

Starring David Lynch, Hans Zimmer, Charlotte Gainsbourg (Cannes Film Festival)

The Ten Commandments of Creativity (2001)

starring Dennis Hopper, Sir Peter Ustinov, Steven Spielberg, Sean Penn, Quentin Tarantino
(Special Award Venice international Television Festival)

The A–Z of Separating People from their Money (1998)

starring Dennis Hopper, Jim Jarmusch, Bono, Mikhail Gorbachev, Jeanne Moreau
(Gewinner Grimme-Preis)

The Fine Art of Separating People from their Money (1996)

starring Dennis Hopper, Anthony Quinn, David Bowie, Damien Hirst, Anjelica Huston
(Cannes Lines Clio Award)