Arbeitsvorlage: Schüler führen Schüler

In der Dauerausstellung des Stadtmuseums Simeonstift Trier

Thema: Mittelalter

Gruppe 1

Aufgaben zur Vorbereitung der Präsentation "Leben mit der Antike"

Anhand einiger Exponate und der Informationen innerhalb der Ausstellung bearbeitet ihr jetzt das Thema, das ihr später euren Mitschülern präsentieren werdet. Bis zur Präsentation habt ihr 20 Minuten Zeit. Ihr überlegt euch am besten schon jetzt, wer schreibt und wer später präsentieren soll. Die folgenden Fragen werden euch bei der Vorbereitung helfen. Manche Fragen könnt ihr auch euren Mitschülern während der Präsentation stellen. Für einige Fragen müsst ihr euch im Vorfeld erkundigen.

Die römische Stadt (Stadtmodellraum)

Das römische Trier war schon um 40 n. Chr. eine "überaus reiche Stadt" (urbs opulentissima). Innerhalb der Stadtmauern lagen zahlreiche große Gebäude. Die Straßen waren nach einem festen System angelegt. Vergleicht die römische Stadt mit dem Stadtmodell und beschreibt die Gemeinsamkeiten und Unterschiede.



Welche Gebäude aus dem Mittelalter existieren heute noch?

	Das Modell zeigt die Stadt um 1800. Wie haben sich die antiken Bauwerke bis heute verändert?	
•	Welche Bauwerke der Antike wurden im M einige Bauwerke aus de überlebt und ande Funktion und Nutzung der Gebäude. Was p Bauwerken?	re nicht? Denkt dabei an die
•	Lasst eure Mitschüler die Bauwerke auf de Bauwerken auf den Grafiken von Johann A	

"Viehmarkt" (Stadtmodellraum)

 Was markiert das rote Kreuz im Pflaster des Viehmarktes?



- Sucht die Stelle auf dem Stadtmodell!
- Was haltet ihr davon, das römische Erbe im Alltag sichtbar zu machen?

• Welche Ideen hättet ihr? Was würde euch am meisten am antiken Leben interessieren?

"Die Stadtbefestigung" (Roter Saal, Vitrine)

 Welche Objekte wurden bei den Ausgrabungen im Bereich des Simeonstiftes gefunden?



Was erzählen diese über d	en Alltag im antiken Trier?
• Was ist das besondere and Stadtmauer im Simeonstift	der -
Beschreibt die Unterschied Stadtmauer!	le zwischen der römischen und der mittelalterlichen